



Centre**culturel**
de Caraquet

Salle de spectacles

Devis technique



220, boulevard Saint-Pierre Ouest
Bureau 200
Caraquet (Nouveau-Brunswick)
E1W 1A5
506-726-5000
info@cccaraquet.com

TABLES DES MATIÈRES

Personnel _____	Page 3
Foyer _____	Page 4
Loges _____	Page 4
Foyer des artistes _____	Page 4
Cuisine _____	Page 5
Buanderie _____	Page 5
Salle de répétition _____	Page 5
Débarcadère _____	Page 5
Entrée des artistes _____	Page 5
 <u>Salle de spectacles</u>	
Places _____	Page 6
Dimensions _____	Page 7
Passerelles d'accrochage _____	Page 8
Habillage _____	Page 8
Praticables _____	Page 9
 <u>Éclairages</u>	
Consoles, gradateurs et connecteurs _____	Page 10
Projecteurs _____	Page 10
Accessoires d'éclairage _____	Page 10
 <u>Sonorisation</u>	
Consoles et haut-parleurs _____	Page 11
Égalisateurs et contrôleurs _____	Page 11
Amplification _____	Page 12
Périphériques _____	Page 12
Microphones _____	Page 12
Pieds de micro _____	Page 13
Accessoires de sonorisation _____	Page 13
Système d'intercommunication _____	Page 13
 <u>Alimentation électrique</u>	
Alimentation électrique _____	Page 13
Accessoires de scène _____	Page 14
Divers _____	Page 14
Outillage _____	Page 14
Plans _____	Page 14

Personnel

Président directeur général

Claude L'Espérance
506-726-5000
direction@cccaraquet.com

Responsable de la comptabilité

Anne Robichaud
506-726-5006
anne@cccaraquet.com

Agente en marketing et
développement

Marie-Soleil Landry
506-726-5002
mariesoleil@cccaraquet.com

Réceptionniste et responsable
des locations de salle

Lucie Roy
506-726-5001
info@cccaraquet.com

Directeur Technique

Dion Cyr
506-724-1008
dion@cccaraquet.com

Conciergerie et responsable de
l'entretien du bâtiment

Gilles Gionet

Foyer de la salle (hall d'entrée)



Dimensions :

30' de large x 66' de long x 10' de haut

Le foyer est adjacent à une petite galerie d'art. Un service de billetterie, de bar et de vestiaire est offert. Un système de son, des moniteurs (TV), un système de communication, des lecteurs audio et vidéo sont également disponibles. Un circuit de 80 ampères avec prise 220 volt est disponible comme courant auxiliaire au besoin.

Loges



Deux loges pouvant accommoder onze personnes au total, dont la première peut accueillir 5 individus et la deuxième six. Chaque loge est munie d'une toilette, d'une douche, d'une planche et d'un fer à repasser, d'un grand lavabo et de grands miroirs avec éclairage pour le maquillage, d'un système de communication avec la salle et le foyer et d'un système de son repère à la salle.

Foyer des artistes (Green Room)



Local intermédiaire entre les deux loges avec divan-lit et fauteuils.

Cuisine



Une grande cuisine pour les services de traiteur est disponible.

Buanderie

Une buanderie est accessible au premier niveau comprenant une laveuse, une sécheuse, une planche et un fer à repasser ainsi qu'un fer à vapeur.

Salle de répétition

Dimensions : 39' de long x 25' de large x 12' de haut

Habillage : 9 rideaux de 9' 9" H x 13' L

La salle de répétition est accessible au troisième étage. Un système de rideaux sur rail est installé sur les quatre murs, dont un des murs contient huit fenêtres munies de stores vénitiens. Il y a cinquante fauteuils (à bras) empilables qui peuvent être entreposés derrière un des rideaux. Des tables pliables permettent de créer des espaces de réunion pouvant asseoir de 30 à 50 personnes selon la configuration. Au plafond sont installés des tuyaux pour de l'éclairage d'appoint. Un système d'éclairage (NSI) de 8 canaux à 2400 watts par canal est installé en permanence. Un système de son est également disponible (voir devis technique).

Débarcadère (portes 7 et 8)

Le débarcadère est accessible à des camions allant jusqu'à 53 pieds de long par l'arrière du bâtiment. Il est situé derrière l'arrière-scène et communique par une porte de garage et par une porte standard avec ce dernier. Il mesure 50 pieds de large par environ 25 pieds de profond. On y entrepose, entre autres, les supports de rangements pour les fauteuils de la salle de spectacles ainsi que l'équipement d'éclairage.

Entrée des artistes (porte 9)

La porte se situe à côté du débarcadère, à l'arrière du bâtiment. Donne un accès direct avec l'arrière-scène et aux loges.

Salle de spectacles



Disposition à l'italienne | avec régie fermée
| 280 places | scène pleine profondeur (29')

Disposition Cabaret aussi disponible dans certain cas.

La salle et les services sont accessibles aux personnes à mobilité restreinte par un service d'ascenseur situé à la porte 2. La salle est climatisée.

Dimensions de la scène



Scène :

Hauteur 1' (29' x 50' de surface)

Profondeur 29' max

Largeur 50'08"

La scène est fabriquée avec des praticables revêtus de contre-plaqué (1") noire

Note : aucune vis n'est permise dans le plancher (voir page 9)

Cadre de scène :

Hauteur 19'09" sous les passerelles transversales
15'09" sous les passerelles longitudinales

Largeur 50'08" (sans coulisses-ouverture variable)

Passerelles transversales :

(+7'06" de large de chaque côté)

Passerelles longitudinales :

(34'10" de large)

Arrière-scène :

Hauteur 17'02" (à l'ouverture du cadre)
22'01" (au «grid» d'accrochage)

Profondeur 20'

Largeur 31'

Passerelles d'accrochage

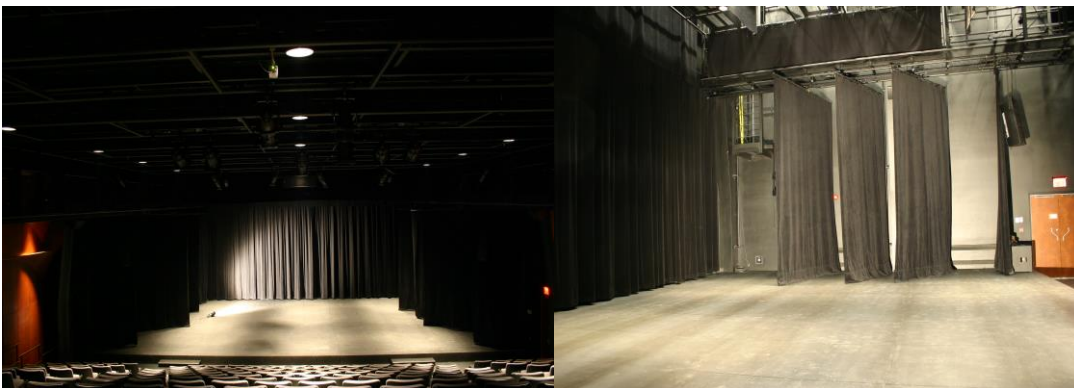


La salle est munie de huit passerelles transversales reliées par deux passerelles longitudinales fixes munies de deux barres d'accrochage de chaque côté (4 au total).

Transversales	Largeur	34'10"
Longitudinales	Longueur	56'10"

Habillage de scène

L'habillage est disponible à l'allemande et à l'italienne.



QTÉS	TYPES	TAILLES
6	Frises	4' H x 20' L
3	Frises	4' H x 35' L
1	Lambrequin	9' H x 35' L
4	Pendrillons sur rotodrapeur	15' H x 8' L
4	Pendrillons sur rotodrapeur	15' H x 10' L
6	Pendrillons	19'9" H x 17' L
2	Pendrillons	20'8,5" H x 13' L
1	Rideau de fond de scène en deux sections	Pleine largeur / pleine hauteur
1	Rideau de fond de l'arrière-scène en deux sections	Pleine largeur / pleine hauteur
1	Cyclorama (cadre à l'arrière-scène)	

Praticables

Les plates-formes sont de type Platto avec une structure d'aluminium et le dessus en bois noir mat. Mécanisme d'assemblage de type **Roto lock**.

Hauteurs de pattes disponibles pour les praticables : 12" et 24"

Praticables de scène

QUANTITÉS	CATÉGORIES	TAILLES
77	Praticables de gradins	6' x 3'3"
11	Praticables de gradins	4'9" x 3'3"
2	Praticables de gradins	3' x 6'
2	Praticables de gradins extra	6' x 2,5'
16	Marches	4'7" x 1' x 6"
16	Marches	3'7" x 1' x 6"
22	Ridelles	3'
15	Ridelles	5'10"
7	Ridelles du balcon	

Praticables de gradins

QUANTITÉS	CATÉGORIES	TAILLES
60	Praticables de scène	4' x 4'
10	Praticables de scène	3' x 4'
10	Praticables de scène	2' x 4'
12	Praticables de scène	44" x 48"
2	Praticables de scène	36" x 44"
2	Praticables de scène	18" x 24"
2	Praticables de scène	47" x 18"
2	Praticables de scène	23" x 18"
8	Praticables de scène	48" x 18"
2	Praticables de scène	22" x 18"
12	Praticables de scène extra	3' x 4'

Éclairages

Consoles	ETC 48/96
Gradateurs	Strand 96 unités de 2.4KW DMX 512
Connecteurs	Socapex

Projecteurs

12*	Découpe Robert-Juliat 614 SX <i>*réservé au FOH seulement à la 6^e passerelle à partir du fond de la scène</i>	13 à 42 degrés	1000 W
15	Découpe Strand SL19	19 degrés	575 W
12	Découpe Strand SL26D	26 degrés	575 W
9	Découpe Strand 36D	36 degrés	575 W
5	Découpe Strand SL23/50	23 à 50 degrés	575 W
23	Fresnel Strand	6"	1000 W
5	Fresnel Strand	8"	2000 W
36*	PAR 64 Strand		1000 W
4	Barre à 4 PAR46	ACL	4x250 W
4	Iris3 Strand		3x1 KW
1	Poursuite Robert-Juliat	Marius	1.2 KW
23	PAR38		300 W

* Lampes disponibles: 18 Medium – 25 narrow

Accessoires d'éclairage

1	Machine à brouillard MDG Atmosphère	
4	«Boom» d'éclairage de 11 pieds	
3	Gobo Rosco	
35	Porte-gobos Strand	
12	Porte-gobos Leko	Robert-Juliat
1	Porte-gobo Poursuite	Robert-Juliat
23	Portes de grange	Fresnel 6"
6	Portes de grange	Fresnel 8"
8	Supports au sol	12" x 12"
8	Supports au sol	18" x 18"

Sonorisation



Console salle 1 Yamaha LS9-32

Console auxiliaire 1 Crest X8

Haut-parleur salle 10 QSC WL2082i
2 QSC GP218SW
2 QSC K8
12 JBL contrôle29

Line Array 5 par côté
Sub 2 x 18" par côté
Appui balcon
Surround

Haut-parleur scène 6 JBL SRX4702

Moniteur

Égalisateur/contrôleur



Contrôleur Salle

1 Processeur EAW UX8800 (délai d'appui)
2 Processeurs Shure SC28 (L + R)

Égalisateur Salle
Scène

1 DBX 31 bandes stéréo Graphique
3 DBX 31 bandes Stéréo Graphique

Amplification

Salle	4 Crest CE1000 Stéréo	Surround
Salle	2 QSC CX302	Line Array (High)
Salle	2 QSC RMX4050HD	Line Array (Mid)
Salle	2 QSC PLX3102	Sub
Scène	3 Crown K2 Stéréo	Moniteur

Périphériques

Réverbération	TC Electronics	1 x M2000 (stéréo ou dual-mono)
Unité de délai	TC Electronics	1 x D-Two
Compresseur/gate	DBX	1 x 160A
	DBX	1 x 1046 (Quad)
Lecteur CD	American DJ	1 Lecteur simple avec cue et loop
Lecteur CD	Marantz	1 x PMD-331
Graveur CD	Marantz	1 x CDR-631

Microphones

2	Micros casque sans fil	Shure	UFH UC14/16
1	Lavaliers	Shure	WL 185
1	Micro dynamique	Shure	SM 58 avec SW
7	Micros dynamique	Shure	SM 58
0	Micros dynamique	Shure	SM 57
1	Micro grosse-caisse	Shure	Beta 91
3	Micros condensateur	Shure	SM 81
2	Micros condensateur	AKG	414 ULS
2	Micros condensateur	AKG	535
2	Micro condensateur	KEL	HM1
2	Micros condensateur	Neumann	KM-184
2	Micros condensateur	Neumann	KM-100
4	Micros condensateur	Rhode	NT5
1	Micro condensateur	Shure	Beta98H
3	Micros PZM	Crown	PCC-160
0	Micros dynamique	Electro-Voice	N/D468
2	Micros ruban (piano)	C-ducer	CPS/8P
2	Micros podium 19"	Audio-Tec.	AT857QMLA
1	Micro Talk-back	Shure	522
1	Micro de mesure	JBL	412
3	Boîte directe active	BSS	AR-133
2	Boîte directe active	KlarkTeknik	LBB100
7	Boîte directe passive	Whirlwind	MP-2
5	Boîte directe passive	DPDI	
3	Boîte directe passive	UltraDI	400P

Pieds de micro

1	Pied droit noir avec base ronde K&M 260/1
12	Pied perche noir télescopique K&M 210/9
6	Pied court noir télescopique avec perche K&M 259
1	Pied court base ronde de table K&M 232

Accessoires de sonorisation

Snake (Multi-câbles) ➔ 3 panneaux muraux dans la salle et une dans la régie avec câble 40 paires, 6 auxiliaires et sorties L-R-C-Sub. Une boîte mobile avec transformateurs relie un des panneaux muraux à la régie. Rallonges disponibles de 10', 40' et 80' pour la boîte 40 paires.
➔ 2 peigne de 10'

Sub Snake (Multi-câbles) ➔ 1 digiflex 12 paires (8 entrées-4 sorties) de 50'
➔ 1 digiflex 12 paires (12 sorties) de 50'

Écouteur	Sony	MDR 7506
Truie (Media Box)	MDS	oi8

Système d'intercommunication

1 Poste principale	Clear-Com	MS-200
4 Casques une oreille	Clear-Com	SMH 210
8 Casques deux oreilles	Clear-Com	SMH 220
2 Blazons	Clear-Com	PI Blazon/3
12 Postes émission-réception	Clear-Com	BP-1
2 Téléphones	Clear-Com	HH-10A

Les systèmes de communication sont accessibles par de multiples panneaux muraux repartis dans la salle, le foyer, la salle de répétition, les loges et la régie.

Alimentation électrique

Éclairage	600 ampères	Triphasé	Circuit Principal
	400 ampères	Triphasé	Auxiliaire (panneau)
Son	225 ampères	110V	15 x 15 Amp UG
	100 ampères		Auxiliaire (panneau)
Passerelles	135 ampères	110V	6 x 20 Amp UG
			1 x 15 Amp UG

Un panneau mobile avec 10 circuits 15 Amp. UG est disponible avec 2 x 100' de rallonge.

Accessoires de scène

10	Lutrans à musique
1	Lutrin de chef
6	Tabourets noirs (bar stool)

Divers

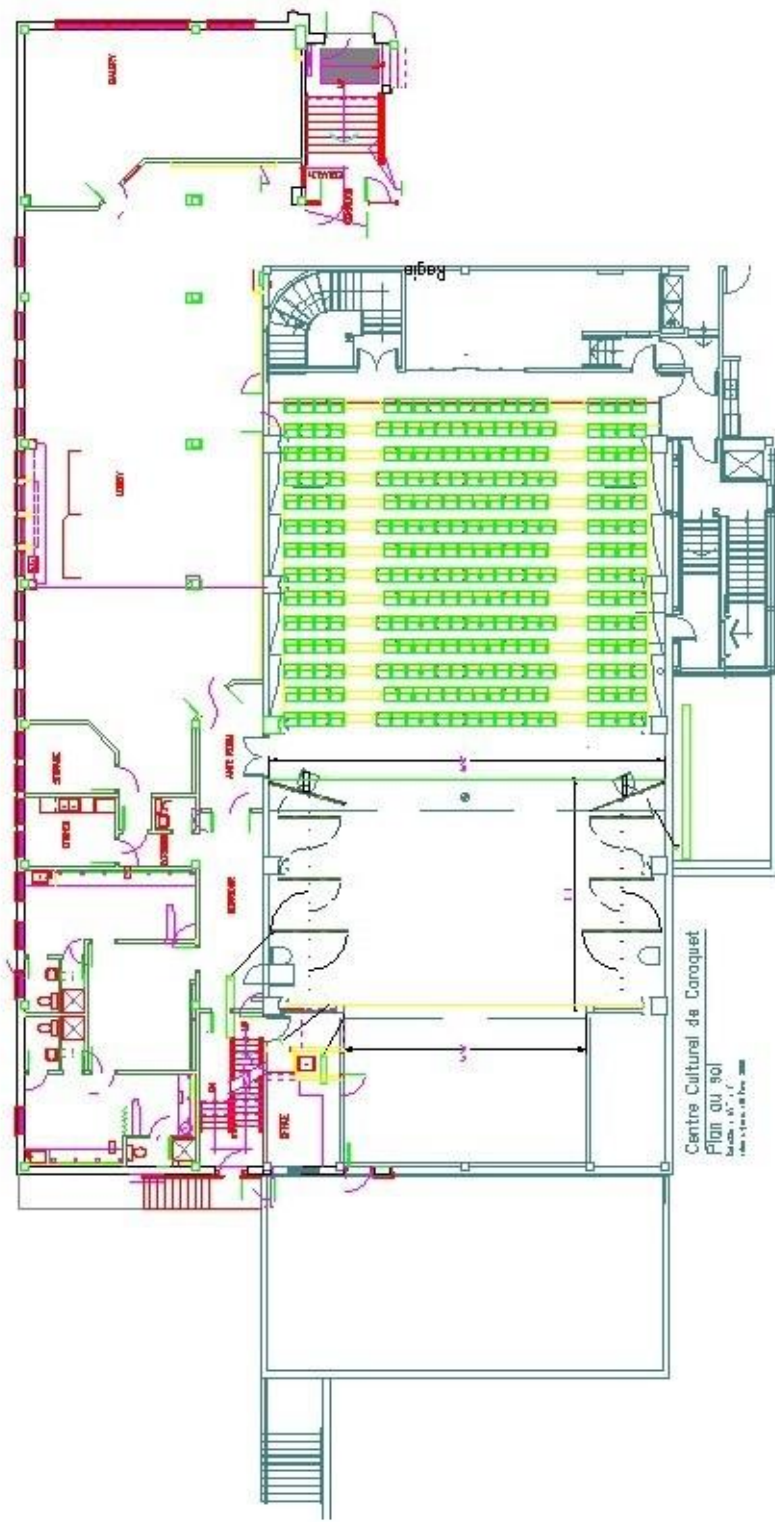
1	Escabeau de 6'
1	Escabeau de 10'
1	Escabeau de 16'
1	Échelle de 28'
1	Échafaudage de 15'
1	Écran de cinéma de 34'08" x 14'04"
65	Tables 36" ronde Cabaret
350	Chaises noires cabaret
22	Cheeseboroughs
12	Demi-Cheeseboroughs

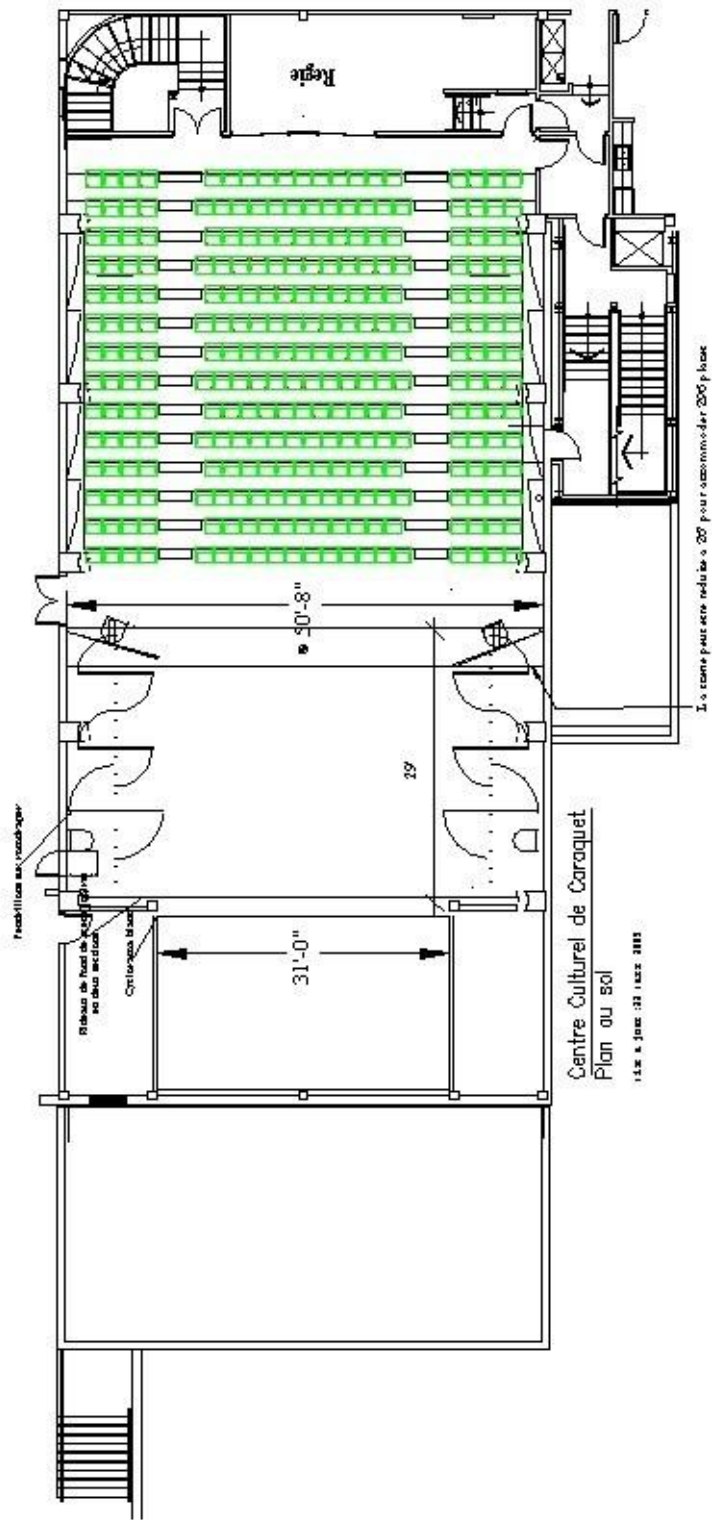
Outillage

La salle possède un ensemble d'outils manuels et électriques de base pouvant servir à effectuer des réparations mineures. Pour plus de renseignements communiquez directement avec le directeur technique.

Plans

Disponible sur demande en format AutoCAD(.dwg), PDF ou sur papier :
Plan de coupe, plan au sol et plan d'accrochage pour l'éclairage incluant implantation des perches.





Centre Culturel de Caraquet
Plan de coupe

